

Utiliser Photorecit (ou Photostory)

1. L'écran d'accueil

Bienvenue dans Photorécit 3 pour Windows



L'application Photorécit vous aide à créer des récits animés passionnants en ajoutant des effets panoramiques et de zoom à vos images.

Utilisez Photorécit pour enregistrer la présentation de vos images et ajouter des titres et une musique de fond à votre récit. Vous pouvez également partager votre récit de plusieurs façons.

Sélectionnez l'une des options ci-dessous, puis cliquez sur Suivant.

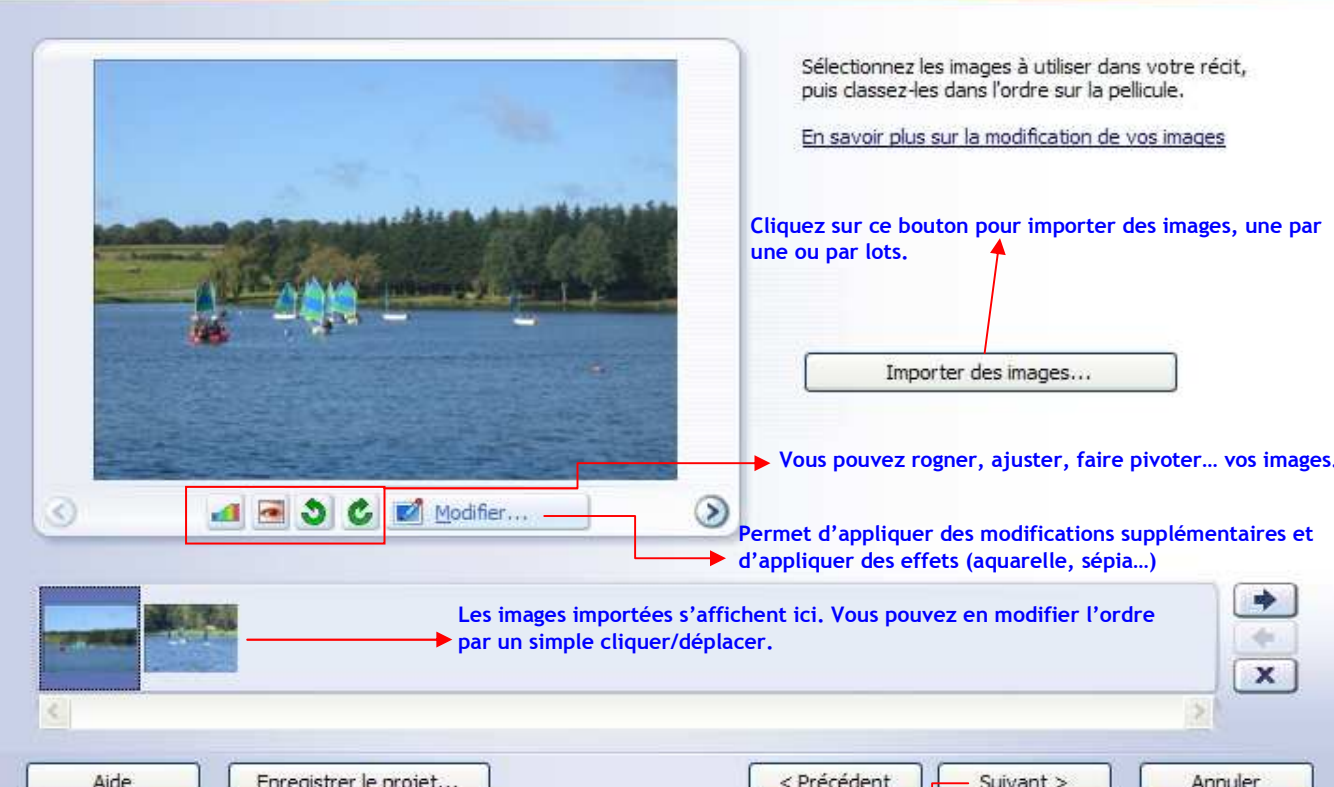
- Commencer un nouveau récit
- Modifier un projet
- Lire un récit

Sélectionnez cette option pour créer un nouveau document puis cliquer sur Suivant.

Aide < Précédent Suivant > Annuler

2. Importer des images

Importez et réorganisez vos images



Sélectionnez les images à utiliser dans votre récit, puis classez-les dans l'ordre sur la pellicule.

[En savoir plus sur la modification de vos images](#)

Cliquez sur ce bouton pour importer des images, une par une ou par lots.

Importer des images...

Vous pouvez rogner, ajuster, faire pivoter... vos images.

Permet d'appliquer des modifications supplémentaires et d'appliquer des effets (aquarelle, sépia...)

Modifier...

Les images importées s'affichent ici. Vous pouvez en modifier l'ordre par un simple cliquer/déplacer.

Aide Enregistrer le projet... < Précédent Suivant > Annuler

Écran « Ajouter un titre à vos images »

3. Enregistrer le projet

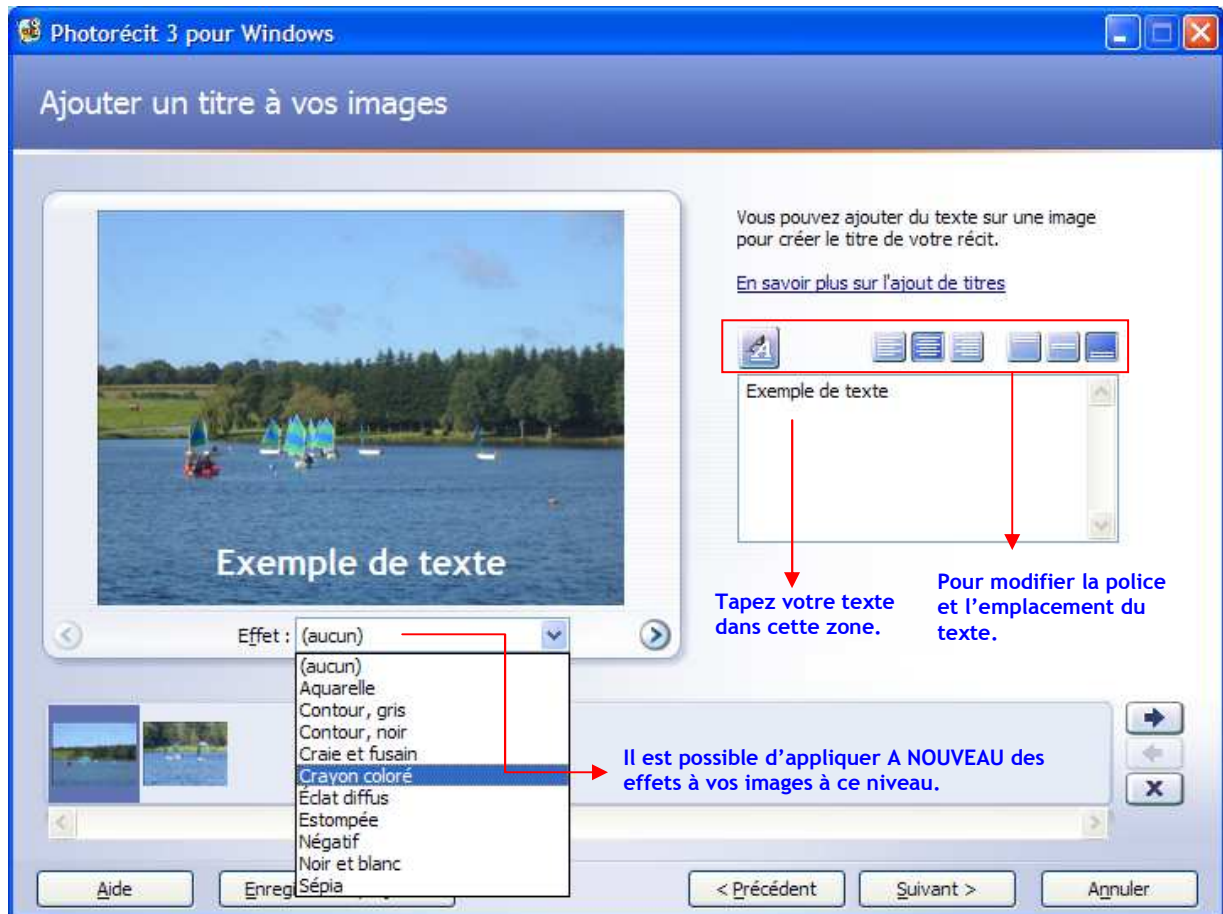


Vous pouvez, à chaque écran, enregistrer votre projet au format Photorecit (exemple : « MonDocument.wp3 »). A chaque fois que vous enregistrez votre document, il vous est demandé de confirmer le remplacement du document existant : acceptez ce remplacement sans changer le nom du fichier que vous aviez choisi lors du 1^{er} enregistrement.

Attention à ne pas confondre ce fichier WP3 avec le fichier vidéo qui sera généré à la fin de votre projet au format WMV (format « film »). Seul Photorecit pourra ouvrir ce fichier WP3, alors que le fichier audio WMV pourra être lu par différents lecteurs vidéo.

Il est donc indispensable d'enregistrer au format Photorecit si vous voulez ouvrir ultérieurement le fichier pour le modifier.

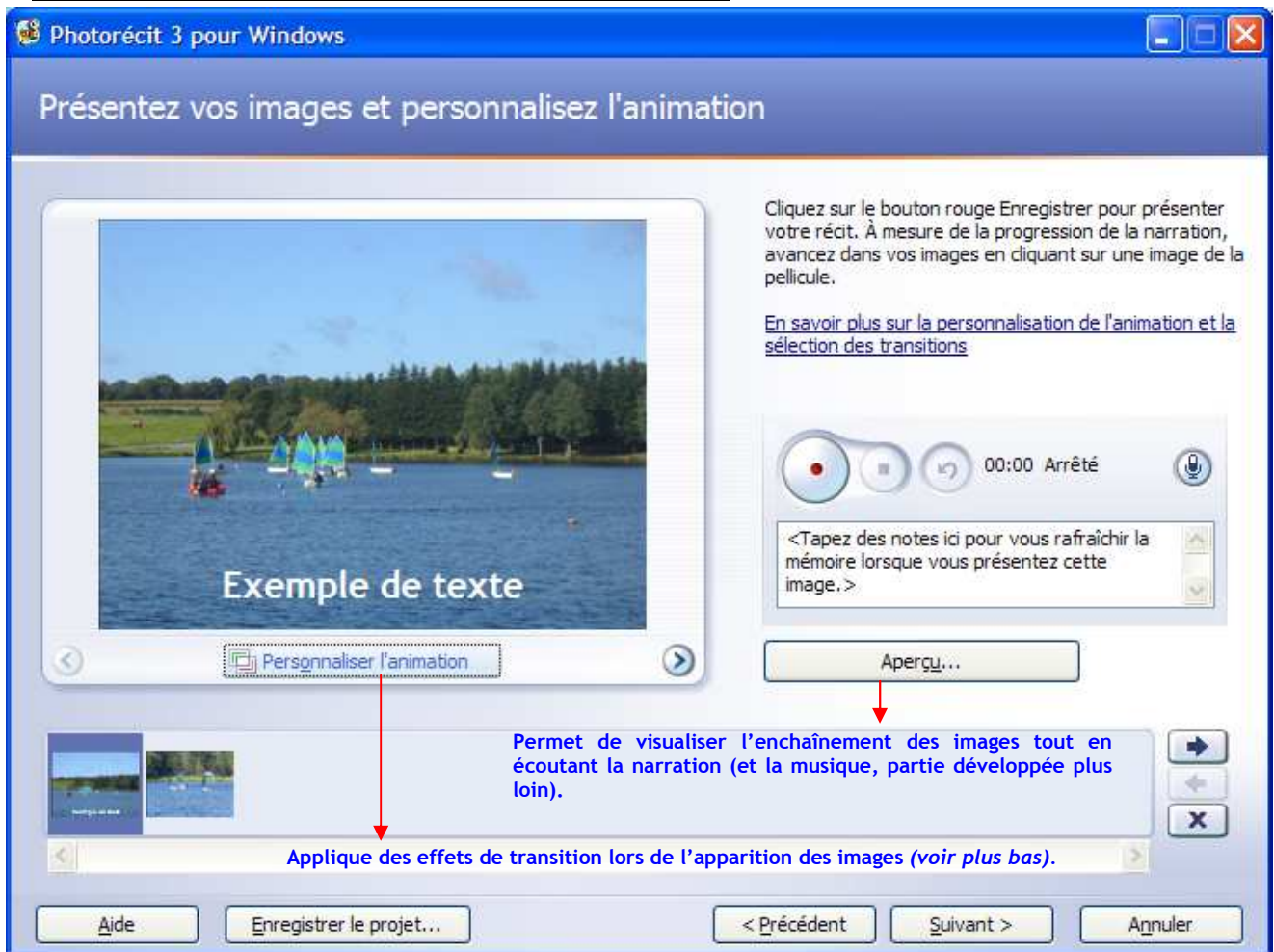
4. Ajouter un titre aux images



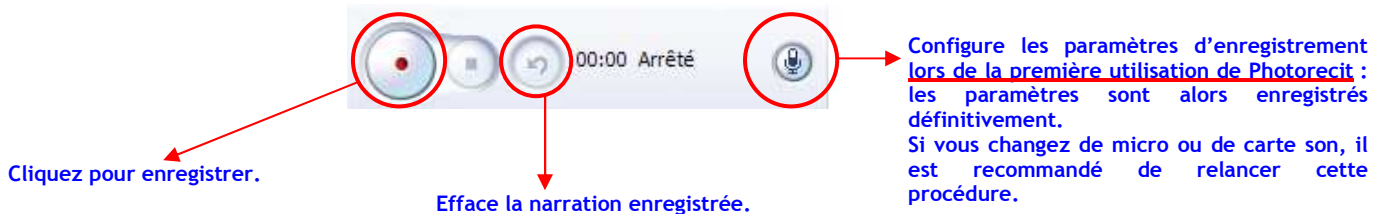
Je conseille de faire ce travail pour toutes les photos avant de passer à l'écran suivant : cela me paraît plus rationnel. Rien ne vous empêchera d'y revenir plus tard si besoin.

C'est une opinion personnelle et rien ne vous oblige à procéder ainsi.

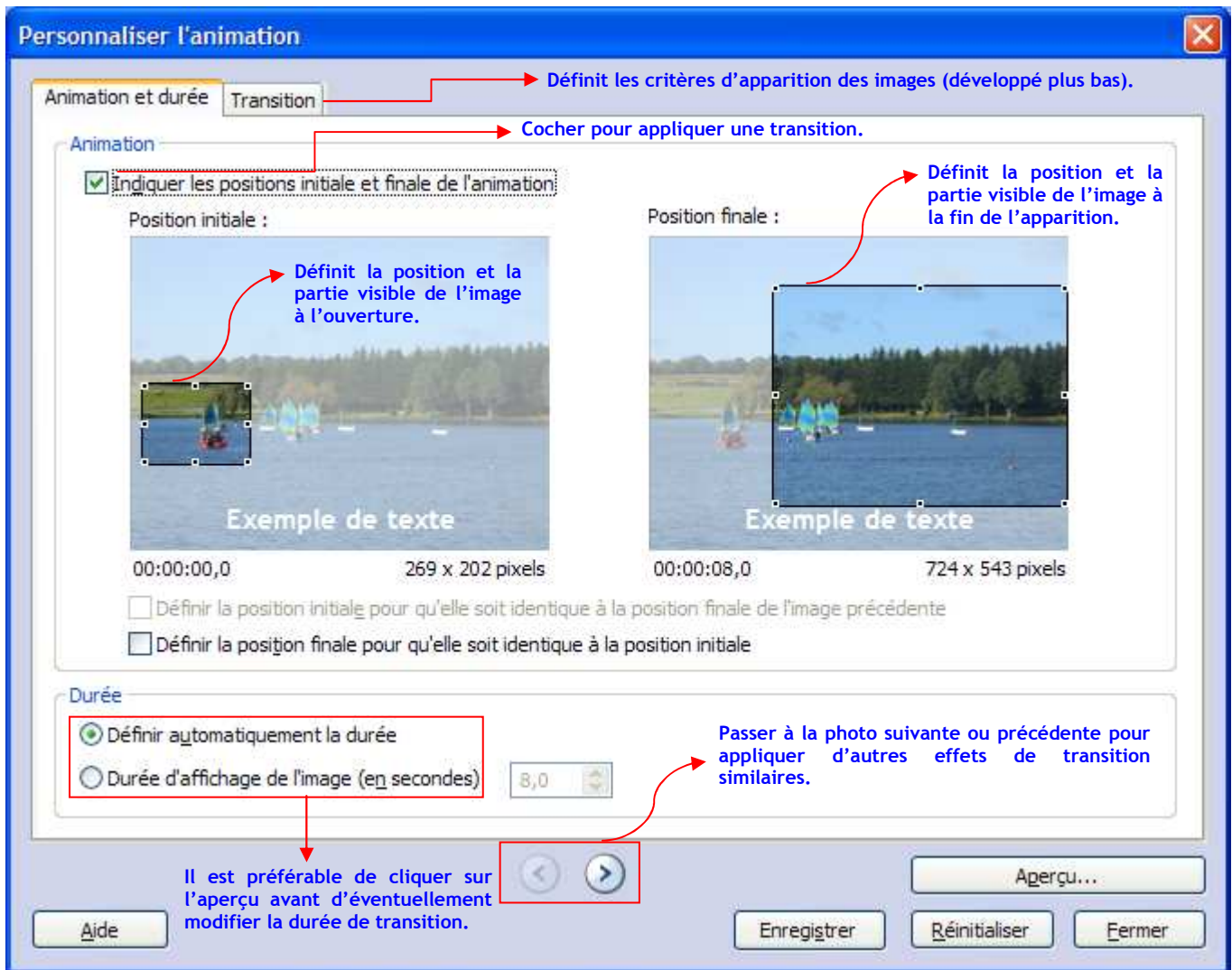
5. Personnaliser l'animation - Ajouter un commentaire vocal.



a. Enregistrer la narration



b. Personnaliser l'animation



Nota bene : dans l'exemple ci-dessus, la photo n'apparaîtra jamais en entier. L'objectif ira de la zone sélectionnée de la fenêtre de gauche vers la zone sélectionnée de la fenêtre de droite tout en effectuant un zoom arrière.

Truc personnel :

Vous souhaitez qu'une image s'ouvre avec une transition puis reste figée un certain temps à l'écran.

Quelle que soit la durée paramétrée, l'image sera remplacée dès que la transition sera achevée (la transition durera simplement plus longtemps).

Pour remédier à cela, il vous suffit d'importer 2 fois la même image. La première image se verra affecter une transition, mais pas la seconde. Veillez à ce que la zone sélectionnée à la fin de la transition soit la même que la zone sélectionnée pour la 2^{ème} image « clone ».

6. Ajouter un ou plusieurs morceaux musicaux.

Ajouter une musique de fond

Vous pouvez ajouter une musique de fond à un ensemble d'images. Sélectionnez l'image à laquelle vous souhaitez que la musique démarre, puis cliquez sur Sélectionner une musique ou Créer une musique.

[En savoir plus sur l'ajout d'une musique de fond](#)

Sélectionner une musique... Créer une musique... Supprimer la musique

Titre : Aucun
Artiste : Aucun
Album : Aucun
Genre : Aucun
Fichier : Aucun
Volume :

Faible Élevé

Aperçu...

La musique démarre à l'apparition de la photo sélectionnée et se termine dès qu'un autre morceau est sélectionné pour une photo suivante.

Deux choix possibles :
1. Vous pouvez sélectionner une musique existante sur votre ordinateur, sur un cédérom...
2. Vous pouvez « créer » votre propre musique : dans ce cas, les musiques créées sont libres de droit et diffusables à l'envi.

Réglage du volume : très important, car la musique ne doit pas couvrir la narration. Cliquez sur l'aperçu pour bien régler le

Aide Enregistrer le projet... < Précédent Suivant > Annuler

Plusieurs morceaux musicaux sont sélectionnés :

Ajouter une musique de fond

Vous pouvez ajouter une musique de fond à un ensemble d'images. Sélectionnez l'image à laquelle vous souhaitez que la musique démarre, puis cliquez sur Sélectionner une musique ou Créer une musique.

[En savoir plus sur l'ajout d'une musique de fond](#)

Sélectionner une musique... Créer une musique... Supprimer la musique

Style : Silence : silence
Groupe : Silence
Ambiance : Silence

Volume :

Faible Élevé

Aperçu...

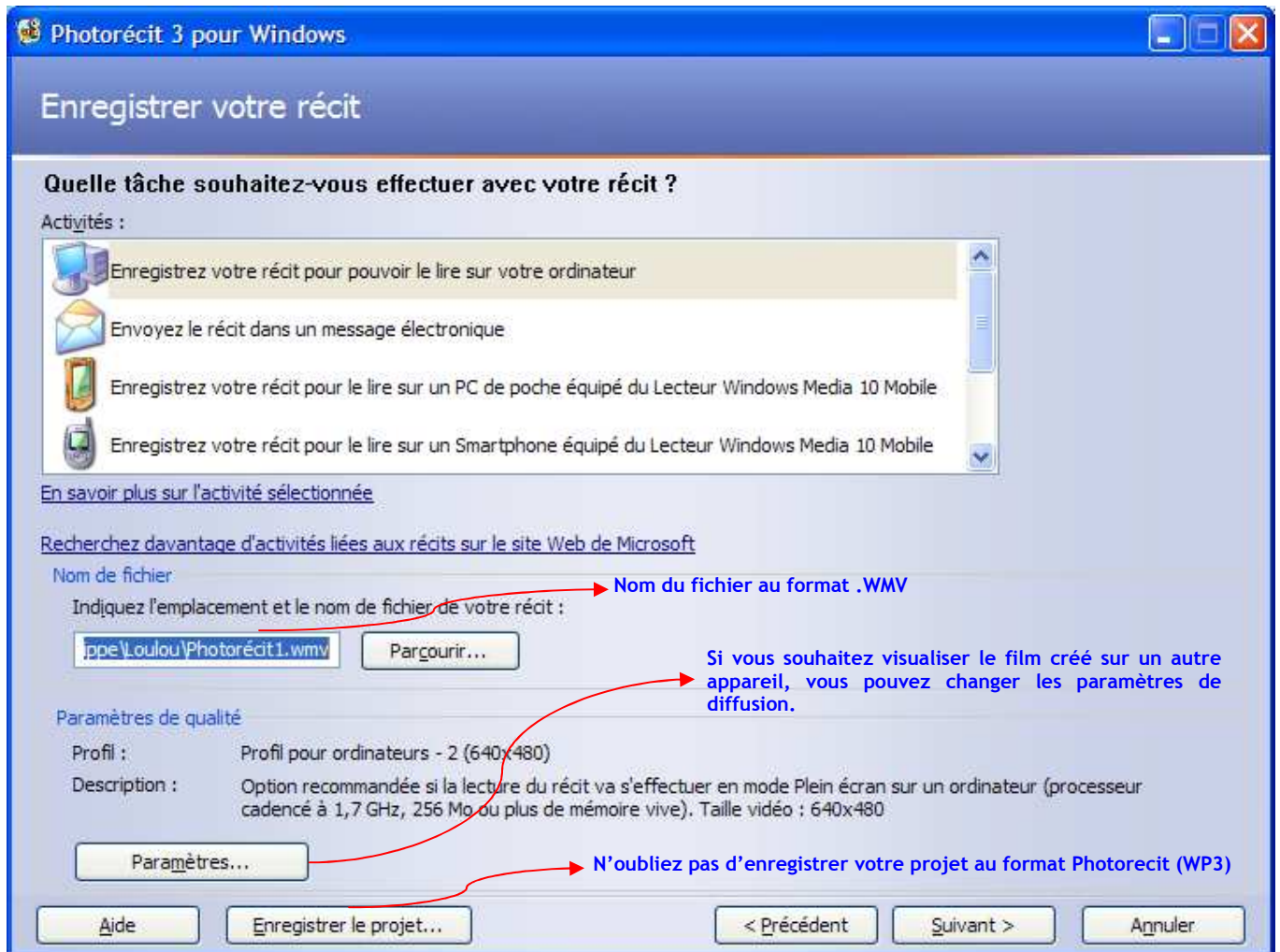
Classique : Amad... Jazz : Silence : silence

La petite note de musique indique le début du morceau musical.

Pour stopper le fond musical pendant un certain temps, sélectionnez, dans « Créer une musique », le morceau « Silence ». Vous pouvez également sélectionner un morceau quelconque et mettre le volume au plus faible (merci Laurent).

Aide Enregistrer le projet... < Précédent Suivant > Annuler

7. Création du fichier audio-vidéo.



Éléments supplémentaires

1. Si vous souhaitez créer un film avec des images numérisées (dessins d'enfants par exemple), c'est probablement l'opération de numérisation qui vous prendra le plus de temps.

Attention : si vous numérisez vos images au format Écran (96 ppp (pixels par pouce)), les zooms que vous appliquerez pour vos transitions révéleront une mauvaise qualité de détail. Choisissez bien le meilleur compromis qualité / taille de fichier image.

2. Si vous sélectionnez des musiques d'un CD commercial par exemple, vous êtes dans l'illégalité en cas de diffusion (droits d'auteur). Il vaut mieux le savoir... même chose si vous numérisez les pages d'un album !

3. Photorécit est compatible avec XP et les versions ultérieures. Par contre, les films générés sont compatibles avec les versions plus anciennes de Windows.

Pistes pédagogiques

1. Réalisation d'exposés.
2. Carnet de voyage pour classe découverte.
3. Créer une histoire de type album puis mettre en forme avec Photorécit → manipulation d'images, de textes, lecture à voix haute et enregistrement.
4. Mettre sous format Photorécit un album inconnu ou connu des élèves.
 - 4.1. Remettre les images dans l'ordre du récit, sonorisé ou non : utiliser la fenêtre « Présentez vos images et personnalisez l'animation » pour que l'élève puisse avoir un aperçu de son histoire.
 - 4.2. Inventer une histoire avec le support des images. Inventer les dialogues. Comparer enfin avec l'album original.
 - 4.3. A partir d'une BD numérisée, lire les dialogues à plusieurs de manière expressive (narration enregistrée), ou inventer d'autres dialogues (phylactères masqués) pour lecture enregistrée.
5. ...

Compétences B2i

DOMAINES	COMPÉTENCES	PRÉCISIONS ÉVENTUELLES
1. S'APPROPRIER UN ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE DE TRAVAIL	1.1 Je sais désigner et nommer les principaux éléments composant l'équipement informatique que j'utilise et je sais à quoi ils servent.	Utiliser le scanner.
	1.2 Je sais allumer et éteindre l'équipement informatique ; je sais lancer et quitter un logiciel.	
	1.3 Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider.	
	1.4 Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.	Identifier les 2 types de fichiers générés (WP3 et WMV).
2. ADOPTER UNE ATTITUDE RESPONSABLE	2.1 Je connais les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC de mon école.	
	2.2 Je respecte les autres et je me protège moi-même dans le cadre de la communication et de la publication électroniques.	
	2.3 Si je souhaite récupérer un document, je vérifie que j'ai le droit de l'utiliser et à quelles conditions.	Identifier images et musiques non libres de droit.
	2.4 Je trouve des indices avant d'accorder ma confiance aux informations et propositions que la machine me fournit.	
3. CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES	3.1 Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son.	Utiliser éventuellement un logiciel de traitement d'images (Photofiltre) et de sons (Audacity).
	3.2 Je sais saisir les caractères en minuscules, en majuscules, les différentes lettres accentuées et les signes de ponctuation.	Écran « Ajouter un titre ».
	3.3 Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes.	Écran « Ajouter un titre ».
	3.4 Je sais utiliser les fonctions copier, couper, coller, insérer, glisser, déposer.	
	3.5 Je sais regrouper dans un même document du texte ou des images ou du son.	
	3.6 Je sais imprimer un document.	
4. S'INFORMER, SE DOCUMENTER	4.1 Je sais utiliser les fenêtres, ascenseurs, boutons de défilement, liens, listes déroulantes, icônes et onglets.	
	4.2 Je sais repérer les informations affichées à l'écran.	
	4.3 Je sais saisir une adresse internet et naviguer dans un site.	
	4.4 Je sais utiliser un mot-clé ou un menu pour faire une recherche.	
5. COMMUNIQUER, ÉCHANGER	5.1 Je sais envoyer et recevoir un message	Écran « Enregistrer votre récit » et option « Envoyer le récit dans un message électronique ».
	5.2 Je sais dire de qui provient un message et à qui il est adressé.	
	5.3 Je sais trouver le sujet d'un message.	
	5.4 Je sais trouver la date d'envoi d'un message.	